



La Caisse d'Épargne Bretagne Pays de Loire confie un violoncelle d'exception à une jeune virtuose lors de la Folle Journée

Dimanche 3 février, dans le cadre de son partenariat avec l'association Talents et Violoncelles et à l'occasion de la Folle Journée de Nantes, la Caisse d'Épargne a confié à un jeune talent musical, Jeanne Burdin, un violoncelle de grande qualité pour une durée de deux ans afin de lui permettre de développer son jeu et de faire sa carrière.

La Caisse d'Épargne accompagne depuis 2012 l'association Talents et Violoncelles dont l'objectif est de louer, d'acheter ou de faire fabriquer par les meilleurs ateliers de lutherie française des violoncelles afin de les confier à de jeunes musiciennes et musiciens talentueux.

Cette initiative est née du constat qu'un violoncelle moderne de qualité coûte jusqu'à 40 000 euros et qu'un violoncelle ancien peut atteindre plusieurs millions d'euros. Dans les deux cas, l'acquisition (y compris le prêt) de ces instruments est inaccessible à la plupart de ces jeunes talents, alors qu'elle est pourtant une condition nécessaire à leur progression.

Convaincues par la démarche de l'association et fidèles à leur vocation d'accompagner les projets dans les territoires, les Caisses d'Épargne ont contribué en sept ans à soutenir 16 jeunes instrumentistes et à financer la fabrication de 11 violoncelles de grande qualité.

Etre utile en soutenant les talents au cœur des territoires

A l'occasion de la Folle Journée de Nantes, Christophe Pinault, président du directoire de la Caisse d'Épargne Bretagne Pays de Loire (CEBPL), a remis un nouveau violoncelle, acquis par la CEBPL, à Jeanne Burdin, élève au conservatoire de Nantes, en présence de Raphaël Pidoux, directeur artistique de Talents et Violoncelles, violoncelliste du Trio Wanderer et professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSM).



Jeanne Burdin

Cette jeune violoncelliste à l'avenir très prometteur va pouvoir, pendant deux ans, développer son jeu sur un violoncelle exceptionnel fabriqué par Franck Ravatin, luthier renommé, installé à Vannes, dont les violons et violoncelles sont utilisés par de prestigieux concertistes internationaux.

Pour Christophe Pinault, président du directoire de la Caisse d'Épargne Bretagne Pays de Loire : « *Nous sommes très heureux de remettre ce violoncelle, fabriqué par un luthier de Vannes, à une jeune musicienne talentueuse de notre région. A travers cette initiative, la Caisse d'Épargne Bretagne Pays de Loire répond à sa vocation d'être utile tant sur le plan sociétal et culturel, qu'entrepreneurial en soutenant l'artisanat d'art.* »



À propos de l'association Talents et Violoncelles : *L'Association Talents et Violoncelles a été créée en 2010 à l'initiative de Raphaël Pidoux, violoncelliste du Trio Wanderer et professeur au Conservatoire à Rayonnement régional de Paris, pour que les jeunes solistes de demain bénéficient des instruments d'excellence de la lutherie contemporaine. Grâce à ses parrains et au soutien de son Comité de Parrainage, Talents et Violoncelles rend possible la rencontre entre de jeunes virtuoses méritants et des violoncelles modernes de grande facture, fabriqués pour eux.*

Caisse d'Épargne Bretagne Pays de Loire : 1,6 million de clients, 503800 sociétaires, 3 032 collaborateurs. 409 agences et 13 centres d'affaires. 35 Mds d'encours d'épargne et 21 Mds d'encours crédits.

Dirigeants : Christophe Pinault (Président du Directoire), Francis Delacre (finances), Bruno Gilles (banque de détail), Yann le Gourrierec (Ressources), Mathieu Réquillart (banque de développement régional) -

Contact presse : Laurence Renaud, 02.40.67.03.83 / 06.15.96.39.24, laurence.renaud@cebpl.caisse-epargne.fr, @CaissEpargneBPL

